

Sophie Doudet  
**à l'ombre  
de la peste  
et de la guerre**  
selon Georges de La Tour

LE ROMAN D'UN CHEF-D'ŒUVRE



**À l'ombre de la peste et de la guerre selon  
Georges de La Tour**  
Sophie DOUDET

Littérature  
En librairie le 28 août 2024

Éditeur : ateliers henry dougier  
Collection : Le roman d'un chef-d'œuvre  
Prix papier : 13,90€  
Format 13 x 20 cm / 120 pages / ISBN : 979-10-312-0617-2

Le tableau : *Le tricheur à l'as de carreau* de Georges de La Tour (1635)

Deux hommes et une femme disputent une partie de cartes pendant qu'une servante leur sert du vin. Trois complices qui pipent un benêt. Un roué et deux courtisanes qui plument un jeune bourgeois. Des loups sur le point de dévorer un agneau. As, sept et six de carreau : la main gagnante rafle les pièces d'or. C'est le jeu de la prime et de la vie : une vaste duperie. Tel est le sujet pittoresque du *Tricheur à l'as de carreau*.

Que signifient ces regards complices et cet énigmatique ballet de mains ? Quel drame se noue entre les quatre personnages du tableau de Georges de La Tour ? Qui sont-ils ? Ou plutôt, qui pourraient-ils être ? Car on sait très peu de choses sur l'œuvre et la vie de l'artiste qui, célébré de son vivant, fut oublié avant d'être ressuscité par les historiens de l'art au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Pour faire parler la toile et éclairer ses mystères, il faudra par conséquent chercher la vérité du côté du rêve.

C'est Anne, au service de la famille de La Tour depuis des dizaines d'années, qui prend la parole et raconte à un jeune apprenti, pendant la nuit de veillée, l'histoire du *Tricheur à l'as de carreau*. « Viens, mon enfant. Mets quelque chose de chaud sur tes épaules et assieds-toi sur le billot en face de moi. Nous allons veiller Georges de La Tour toi, moi et... lui, dit-elle en désignant le tableau de son doigt fin. Je vais te raconter son histoire. Notre histoire. »

**Sophie Doudet** est maître de conférences en littérature française et enseigne la culture générale et l'histoire des arts à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. Elle est l'auteure de biographies consacrées à Churchill, Malraux, Camus, Mme de Staël, ainsi que de romans historiques destinés à la jeunesse. En 2022, elle avait publié aux ateliers henry dougier *La mort en face selon Goya*.

