

Bibliographie

PROSE (aux Éditions AParis-Edilivre)

L'Arche des saisons, 1998

Guetteurs d'infini, 1999

Le Bestiaire charnel, 2009

Clarté d'enfance, 2011

Les rivages du père, 2013

Ainsi l'aube majeure, 2017



POÉSIE

L'Autre visée du monde, 2010

Les Sentinelles du désir, Éd. Grau-Mots, 2011

Délices à fleur de rêves, 2012

Les Seuils magnifiques, 2013

Les Trobairitz, femmes poètes du sud, édition Mille poètes en

Méditerranée, 2013

Guerre civile, 2014

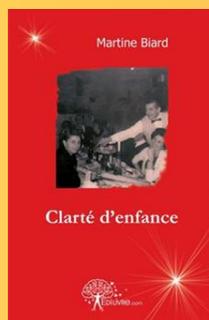
Fragments épars du temps, 2015

Féminités du sud, 2021

Exil sous un tonnerre, 2016

Les Corridors implacables, 2018

Les sourires de l'intime, 2021



SPIRITUALITÉ

Les Embrassements, 2009

HISTOIRE LITTÉRAIRE

Postes et Messageries en

Languedoc de Louis XIV à la

Révolution de 1789, 2011



Femmes de Lunel en Languedoc I et II, 2018

Les parcours singuliers, II Variations catalanes, 2022

Ouvrages accessibles en ligne ou en commande
en librairie ou dans la grande distribution
(Cultura, Fnac) même les plus anciens
(impression écologique à la demande)

En termes d'ancrage, Martine Briard est une incarnation du drapeau actuel de l'Occitanie. De par sa double formation universitaire (cycle 3) l'auteure d'une thèse en poésie contemporaine accessible au public sous le titre : *Les Seuils magnifiques* et d'une autre en Histoire moderne publiée " *Postes et Messageries en Languedoc, de Louis XIV à la Révolution française*", ce qui la met - comme Michel Serres avant elle - d'emblée dans les enjeux de la communication qu'elle soit trans-générationnelle par le dire et l'écrit archivé ou sublimée par l'art poétique.

Communication assumée par de nombreux et lointains voyages, le professorat et la formation mais aussi, à l'attention du grand public, la production et l'animation de plusieurs dizaines d'émissions radio, de conférences et de performances.

Pour : "**L'Histoire, de la transmission orale à la psychologie généalogie**" tout particulièrement : l'expérience universitaire à partir des archives mais aussi de dix ans de recherches généalogiques, de vingt cinq ans de développement personnel et la rédaction de trois romans charnières relatifs à ce questionnement : ***Le Bestiaire charnel*, *Clarté d'enfance*, *Les rivages du père*** sur 23 livres publiés et 6 en cours de parution : "*Une frénésie de solitude : St Gilles et St Charbel ermites*" ; "*Charles de Foucault et les femmes*" ; "*Les Cosmocontinents - Chemins de la création illustrés et notes du peintre Marcel Puig (1932-1998)*" ; et trois recueils poétiques : "*Alcinoüs, le chaos de son retour*" , "*L'or de la Terre*" et "*Victoire*".



Une œuvre polygraphe récompensée plusieurs fois et aujourd'hui porteuse de sens et d'avenir par l'implication et la transmission dans deux académies.

Lauréate et membre active de l'Académie Renée Vivien ; lauréate, intronisée au Fauteuil 18 et secrétaire générale adjointe de l'Académie Via Domitia-Pierre-Paul Riquet à Béziers, satellite de l'Académie du Languedoc de Toulouse. Membre active et conseillère artistique de l'association des Amis de François de Fossa, ambassadrice et artiste impliquée des Amitiés internationales André Malraux, entre autres multiples activités liées à son milieu culturel, qu'il s'agisse des Gourmets de Lettres (deux fois Prix de Poésie en 2013 et 2022, avec des jurys différents mais tout aussi exigeants ...), du Tempo poème à la Maison de l'Occitanie ou des RFR, interviews et débats mensuels avec des artistes et des acteurs du territoire en Occitanie, qu'elle a lancé en 2022 et qu'elle anime au Gazette Café à Montpellier



Performance "Le Sud" avec le musicien - compositeur multi -instrumentiste et chanteur Oly Jenkins dans le cadre de la Journée mondiale de la poésie, en mars 2024 à l'ICM de Val d'Aurelle à Montpellier (Hérault)