



« Anniversaire inscrit au calendrier officiel des commémorations nationales 2026 » *Amitiés*

Internationales André Malraux

Commémoration du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux

Colloque international

Les 21 et 22 novembre 2026

Les Voyages d'art d'André Malraux¹

¹ Le thème de ce colloque a été proposé par Moncef Khémiri, co-fondateur des AIAM.

Présidents d'honneur du colloque :

**Alain Malraux
Henri Godard
Jean-Yves Tadié
Christiane Moatti**

Comité scientifique et d'organisation :

**Pierre Coureux
Moncef Khémiri
Janine Mossuz -Lavau
Evelyne Lantonnet
Michel Leroy
Dominique Villemot**

Préprogramme

(Ce préprogramme peut être modifié par le comité d'organisation, à la lumière de changements imprévus ou de nouvelles propositions)

Allocution du Président des AIAM, Pierre Coureux

Allocution du Président d'honneur des AIAM, Alain Malraux

Allocution de Henri Godard, Universitaire, co-fondateur des AIAM

Allocution de Christiane Moatti, Universitaire, Ancienne Présidente des AIAM

Présentation du colloque par Moncef Khémiri, Universitaire

1-Les voyages d'art d'André Malraux en France et en Europe :

-**Sophie Doudet**, MCF, IEP, Aix-en-Provence, (France), *Malraux et la grotte de Lascaux*.

-**Peter Tame**, Ancien Directeur du Département de français au Queen's. Université de Belfast. Chercheur indépendant, (Irlande), *Le Musée imaginaire en guerre: André Malraux et l'Espagne* .

-**Françoise Theillou**, Historienne de l'art et du patrimoine. Essayiste. (France), *Florence : l'art et la manière*

-**Sylvie Howlett**, Docteure, agrégée de Lettres. Membre associée du CEAMLE, Université Sorbonne- Nouvelle (France). *Malraux et les musées soviétiques*

- **Claude Travi**, Chercheur indépendant. Co-auteur des "Dits et Ecrits de Malraux". (France)

Malraux et Venise

2-Les voyages d'art d'André Malraux en Asie :

- **Regis Koetcher**, Ancien ambassadeur de France à Kaboul. Membre du conseil d'administration de l'association Amitié franco-afghane (AFRANE) et contributeur régulier de sa revue Les Nouvelles d'Afghanistan.(France). *Voyage en Afghanistan*

-**Myriam Sunnen**, Docteure de l'Université Paris III. Elle est actuellement professeure détachée au Centre national de littérature du Luxembourg. Luxembourg, *Les métamorphoses de l'art indien dans les écrits d'André Malraux : réminiscences littéraires et souvenirs de voyages*

-**Rachid Hiati**, Enseignant de langue française au Lycée Sint Jan à 's-Hertogenbosch, aux Pays-Bas. (Hollande). Docteur de l'Université de Charles-De-Gaulle, Lille III. *Malraux à Ispahan, entre les sollicitations du rêve et l'amour des objets d'art.* ,

3-Les voyages d'art d'André Malraux en Afrique :

Jean-Yves Tadié, Professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne.(France), *André Malraux et le Musée du Caire.*

- **Marc-Vincent Howlett**, Professeur agrégé de philosophie ; Professeur d'esthétique et de philosophie de l'art à l'ESAA Duperré (Paris) ; Chargé de cours à Paris III Sorbonne-Nouvelle à l'Institut d'Études Théâtrales. Dramaturge pour le théâtre et l'opéra. Membre du Comité de Rédaction de la Revue Présence Africaine.(France), *Malraux au Musée dynamique de Dakar.*

- **Ines Khémiri**, Maître -Assistante, Université de Carthage, (Tunisie), *Malraux en Tunisie.*

4-Les Voyages d'art en Amérique et dans les Caraïbes :

Janine Mossuz-Lavau, Directrice de recherche émérite, CEVIPOF/CNRS,(France), *Brasilia, la capitale de l'espoir.*

Moncef Khemiri, Ancien Professeur à l'Université de Tunis (Tunisie) et Professeur à l'Université du Koweït, *Le dernier voyages de Malraux en Haïti et son impact sur l'écriture de L'Intemporel.*

-**Evelyne Lantonnet**, Ancienne élève de l'ENS, agrégée de Lettres modernes. Elle a consacré son Doctorat aux Écrits sur l'art d'André Malraux, sous la direction de Christiane Moatti (Paris III). Elle dirige la revue des Lettres modernes, série : André Malraux. (France)

Le Caire et Mexico ou la quête de l'invisible.

- **Domnica Radulescu**, Professor of Comparative Literature, Washington and Lee University (USA), *Malraux et les Etats-Unis d'Amérique*.

5-Voyages d'art, Musée Imaginaire et pensée sur l'art :

- **Jean-Pierre Zarader**, "Malraux, les voyages d'art ou la pensée de l'art."

-**Pascal Payen-Appenzeller**, écrivain, et poète et muséographe, *Malraux et les cartes du rêve* .

-**Michaël de Saint-Chéron**, Philosophe des religions et critique d'art, *Les voyages du Musée imaginaire 1973-2017*.

- **Sarah Wilson**, The Courtauld, University of London (Royaume- Unis), Art et globalisation Malraux précurseur

Liste des participants

Participant	Sujet proposé	Titre et Institution
Jean-Yves Tadié	André Malraux et le Musée du Caire	Professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne. (France)
Janine Mossuz-Lavau	« Brasilia, la capitale de l'espoir »	Directrice de recherche émérite, CEVIPOF/CNRS (France)
Moncef Khemiri	Les deux derniers voyages de Malraux au Japon et à Haïti et leur impact sur l'écriture de <i>L'Intemporel</i>	Docteur d'Etat en langue et littérature française. Université de Paris III. Il a consacré sa thèse préparée sous la direction de Christiane Moatti aux <i>Ecrits sur l'art</i> d'André Malraux. Editeur de <i>La Métamorphose des dieux</i> en Pléiade (2004) Membre fondateur des AIAM. Ancien Vice-Président des AIAM. Professeur à l'Université de la Manouba (Tunisie) et de l'Université du Koweït. (Tunisie)
Claude Pillet,	<i>Le Musée imaginaire, clef Miroir des limbes.</i> (Pour préciser mon sujet, celui-ci sera étroitement lié au discours prononcé à la Fondation Maeght le 13 juillet 1973. Ce discours est publié en annexe au <i>Miroir des limbes.</i>)	Doctorat de Paris-Sorbonne, chercheur indépendant. Il est l'auteur de : <i>Le sens ou la mort. Essai sur Le Miroir des limbes d'André Malraux</i> , Berne – Francfort – New York, Peter Lang, 2010, (Belgique)

Sophie Doudet,	Malraux et la grotte de Lascaux	MCF, IEP, Aix-en-Provence (France)
Peter Tame	« Le Musée imaginaire en guerre: André Malraux et l'Espagne »	Ancien Directeur du Département de français au Queen's. Université de Belfast. Chercheur indépendant (Irlande)
Françoise Theillou	Florence : l'art et la manière	Historienne de l'art et du patrimoine. Essayiste. (France)
Rachid Hiati,	Malraux à Ispahan (entre les sollicitations du rêve et l'amour des objets d'art)	Docteur de l'Université de Charles-De-Gaulle, Lille III, Sujet de thèse : « André Malraux, lecteur de Nietzsche et Dostoïevski ». Enseignant de langue française au Lycée Sint Jan à 's-Hertogenbosch, aux Pays-Bas. (Hollande)
Evelyne Lantonnet	"Le Caire et Mexico ou la quête de l'invisible"	Ancienne élève de l'ENS, agrégée de Lettres modernes. Elle a consacré son Doctorat aux <i>Écrits sur l'art</i> d'André Malraux, sous la direction de Christiane Moatti (Paris III). Elle dirige la revue des Lettres modernes, série : André Malraux. (France)
Sylvie Howlett,	Malraux et les musées soviétiques	Docteure, agrégée de Lettres. Membre associée du CEAMLE, Université Sorbonne- Nouvelle (France)

Céline Malraux,	Les voyages d'art d'André Malraux au regard de Madeleine Malraux	Ecrivaine et journaliste (France)
Regis Koetcher	Voyage en Afghanistan	Ancien ambassadeur de France à Kaboul. Membre du conseil d'administration de l'association <i>Amitié franco-afghane</i> (AFRANE) et contributeur régulier de sa revue <i>Les Nouvelles d'Afghanistan</i> . (France)
Myriam Sunnen,	Les métamorphoses de l'art indien dans les écrits d'André Malraux : réminiscences littéraires et souvenirs de voyages	Docteure de l'Université Paris III. Elle est actuellement professeure détachée au Centre national de littérature du Luxembourg. Luxembourg
Sarah Wilson,	Art et globalisation : Malraux précurseur	The Courtauld, University of London (Royaume- Unis)
Jean-Louis Jeannelle,	<u>N'a pas encore confirmé</u>	
Claude Travi,	Malraux et Venise	Chercheur indépendant. Co-auteur des "Dits et Ecrits de Malraux". (France)
Pascal Payen-Appenzeller	Malraux et les cartes du rêve	Historien, écrivain, et poète et muséographe. Entretiens avec André Malraux sur le musée imaginaire, in <i>Malraux, l'homme des univers</i> , éditions Comité André Malraux, 1989. (France)

Ines Khémiri	Malraux en Tunisie	Université de Carthage (Tunisie)
Marc-Vincent Howlett	Malraux au <i>Musée dynamique</i> de Dakar.	Professeur agrégé de philosophie ; Professeur d'esthétique et de philosophie de l'art à l'ESAA Duperré (Paris) ; Chargé de cours à Paris III Sorbonne-Nouvelle à l'Institut d'Études Théâtrales. Dramaturge pour le théâtre et l'opéra. Membre du Comité de Rédaction de la Revue <i>Présence Africaine</i> . Auteur entre autres de « <i>Malraux et l'art africain</i> », in <i>Dictionnaire André Malraux</i> , CNRS, 2011. (France)
Domnica Radulescu	Malraux et les Etats-Unis d'Amérique.	The Edwin A. Morris Professor of Comparative Literature Washington and Lee University (USA)
Tadao Takemoto	<u>N'a pas encore confirmé</u>	
Michaël de Saint-Chéron,	Les voyages du Musée imaginaire 1973-2017.	André Malraux, Philosophe des religions, critique d'art, auteur de "Soulages, d'une rive à l'autre" (2019) et des "Sept palais célestes d'Anselm Kiefer" (2025, Actes-Sud). (France)
Jean-Pierre Zarader,	« Malraux, les voyages d'art ou la pensée de l'art. »	Agrégé de philosophie et écrivain. Auteur de <i>Malraux ou la pensée de l'art</i> . (France)
